

Coração de Estudante

Milton Nascimento

Arranjo vocal: Eduardo Carvalho

Arranjo instrumental: Vinícius Louzada

Tempo: ♩=76

Soprano
Contralto

Tenor
Baixo

Piano

4

S.

B.

Pno.

9 **rit.** **A tempo**

S.

B.

Pno.

rit. **A tempo**

f *p*

16 **A**

S.

B.

Pno.

A

Fo-lha, co-ra-ção ju-ven-tu - de, ah

21 **B**

S. *que-ro fa-lar de u-ma coi - sa a - di - vi-nha on-de e-la*

B. *thu ru ru*

Pno. **B**

mp *p*

Detailed description: This block contains measures 21 to 23 of a musical score. The Soprano (S.) and Bass (B.) parts are in G major. The Soprano part has lyrics 'que-ro fa-lar de u-ma coi - sa a - di - vi-nha on-de e-la'. The Bass part has lyrics 'thu ru ru'. The Piano (Pno.) accompaniment features a right hand with chords and a left hand with a bass line. Dynamics are marked *mp* (mezzo-piano) and *p* (piano). A rehearsal mark **B** is placed above measure 21.

24 *de ve es-tar den-tro do*

S. *an - da a - qui no pei - to*

B. *de ve es - tar no*

Pno.

Detailed description: This block contains measures 24 to 26 of the musical score. The Soprano (S.) part has lyrics 'an - da a - qui no pei - to'. The Bass (B.) part has lyrics 'de ve es - tar no'. The Piano (Pno.) accompaniment continues with chords and a bass line. The lyrics 'de ve es-tar den-tro do' are written above the Soprano part in measure 24.

27

S. ou ca-mi-nha pe-lo ar po-de es-tar a - qui do

B. ou pe - lo ar ah qui do

Pno.

6

30

S. la - do bem mais per-to que pen - sa - mos

B. bem mais per - to, e

Pno.

6

33

S. a fo-lha da ju-ven - tu - de é o no-me cer - to des-se e-mor des-se a -

B. a ju - ven - tu - de e o no - me do a - mor a -

Pno.

37

S. mor já po-da-ram seus mo-men - tos des-vi - a-ram seu des-

B. mor os seus mo - men - tos thu ru ru

Pno.

40

S. seu sor - ri - so de me - ni - no_

ti - no o seu me - ni - no_

B. seu me - ni - no_

Pno.

43

S. quan - tas ve - zes se es - con - deu mas re - no - va - se a es - pe -

ah se es - con - deu a es - pe -

B. ah se es - con - deu a es - pe -

Pno.

46

S. ran - ça no-va au-ro-ra a ca-da di - a e há que se cui-dar do

B. ran - ça thu ru ru di - a cui - dar do

Pno.

50

S. pra que a vi-da nos dê flor
bro - to vi - da dê flor flor e fru-to e

B. bro-to pra que a vi - da dê flor dê flor

Pno.

55

S. flor co-ra-ção de es-tu-dan - te___ tum tum há que se cui-dar da vi - da___ cui-

B. ô de es-tu - dan - te___ tum tum vi - da cui-

Pno.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 55 through 58. The Soprano (S.) part begins with a rest in measure 55, then sings 'flor co-ra-ção de es-tu-dan - te___ tum tum há que se cui-dar da vi - da___ cui-'. The Bass (B.) part begins with 'ô de es-tu - dan - te___ tum tum vi - da cui-'. The Piano (Pno.) accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. The key signature has two sharps (F# and C#).

59

S. há que se cui-dar do
dar, cui - dar do mun - do___ to-mar con-ta da a-mi - za - de___

B. dar do___ a - mi - za - de e

Pno.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 59 through 62. The Soprano (S.) part continues with 'há que se cui-dar do' in measure 59, then 'dar, cui - dar do mun - do___ to-mar con-ta da a-mi - za - de___'. The Bass (B.) part continues with 'dar do___ a - mi - za - de e'. The Piano (Pno.) accompaniment continues with the same eighth-note bass line and chords. The key signature remains two sharps.

63

S. a - le - gri - a e mui - to so - nho es - pa - lha - dos no - ca

B. ter mui - to so - nho tum tum

Pno.

66

S. mi - nho ven - de plan - ta sen - ti - men - to fo - lha,

B. o sen - ti - men - to

Pno.

mp

70

S.

co - ra - ção, ju - ven - tu - de

B.

Pno.

co - ra - ção, ju - ven - tu - de

72

S.

ah e fé

B.

Pno.

p *p*

ah e fé

p *p*